

Nathalie LUCAS

28 Port des Champs-Élysées 75008 PARIS

06.62.52.49.63.

email : nathalie.lucas1@gmail.com

site : www.nathalielucas.fr

1,60 m - Yeux verts - Cheveux châains mi-longs

Tessiture : mezzo-soprane – Permis B

COMÉDIENNE / VOIX OFF

DIRECTRICE DES THÉÂTRES DES GÉMEUX PARISIENS
et d'AVIGNON



FILMS INSTITUTIONNELS

RENAULT, corporate réalisé par Fabien Gazanhes (*rôle de la cliente*)
POLE EMPLOI, corporate réalisé par Arnaud Legoff (*rôle d'une DRH*)
SAP, corporate réalisé par Gilles Vidal (*rôle de la cheffe*)
MISSTANG, pub vidéo pour la société Misstang (*rôle d'une journaliste*)

CINÉMA

NATHAN, réal. Éric Bu – Troisième opus de **La Trilogie des Limbes**
(*rôle d'Élise, 7 ans plus tard, droguée, manipulatrice et vampire*)
LE SOLEIL DES TERNES, réal. Éric Bu, prix France 2 (Cannes 2009) Premier opus de **La Trilogie des Limbes**
(*rôle d'Élise, le jour du décès de son mari, épouse effondrée*)
BONNE RÉSISTANCE À LA DOULEUR, réal. Pierre Erwan Guillaume (*rôle de Claudine, vendeuse impressionnée*)

THÉÂTRE

LE ROI SE MEURT d'Eugène Ionesco, Msc. Christophe Lidon (*rôle de Juliette*)
UNE MAISON DE POUPÉE d'Henrik Ibsen, Msc. Philippe Person (*rôle de Madame Linde*)
VIENNE 1913 de A.D. Weill, mis en scène par Jean Luc Palies (*rôle de l'amoureuse d'Adolf Hitler, subjugué et naïve*)
ARTAUD PASSION de Patrice Trigano Msc. Eva Kraska (*rôle d'une jeune fille, fan d'Artaud*)
LA DISPARITION D'AGATHA CHRISTIE de Brigitte Kernel, mis en scène par Victoire Berger-Perrin
MACBETH de Shakespeare adapté et Msc. Anthony Magnier (*rôle de Lady Macbeth*)
LES LIAISONS DANGEREUSES de Laclou Msc. Manon Montel (*rôle de Madame de Merteuil*)
LES HOMMES de Charlotte Delbo, Msc. Florence Cabaret et Jeanne Signé (*rôle de Cécile, couturière chez Lanvin*)
DIGITAL SHOW pour Renault, Éléphant Live, tournée (*rôle de Madame Richard, cliente de la marque*)
ANDROMAQUE de Racine, Msc. Anthony Magnier (*rôles de Pylade, Cléone, Céphise et Phoenix*)
UNE DEMANDE, impromptu librement inspiré de Tchekhov, Msc. C. Brunelle (*rôle de Bérangère, amoureuse et terrienne*)
L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE de Labiche, Msc. C. Brunelle (*rôle de Dorine, femme dominatrice et gothique*)
HORACE de Corneille, Msc. Manon Montel (*rôle de Sabine, femme d'Horace, prête à se sacrifier pour lui*)
LA CHERCHEUSE DE PHOQUES de Bertrand Foly, Msc. C. Brunelle (*rôle d'une touriste provençale peu dégourdie*)
THEATRE FORUM pour séminaires neuropsychiatriques (*rôles : épileptique dépressive, psychiatre autoritaire, épileptique joyeuse*)
LA FEMME DU PÊCHEUR de Bertrand Foly, Msc. C. Brunelle (*rôle-titre*)
QUATRE de Céline Brunelle, Msc. C. Brunelle (manipulation de marionnettes)
MADEMOISELLE JULIE de Strindberg, Msc. Jean-Luc Jeener (*rôle de Kristin, femme pieuse et dévouée*)
LA TRILOGIE DE LA VILLÉGIATURE de Goldoni, Msc. C. Clerici (*rôle de Brigida, servante amoureuse et réconfortante*)
THEATRE FORUM avec la Cie Le Passe-Muraille, Msc. C. Brunelle (*rôle de l'adolescente tentatrice*)
ATTENTION AUX VIEILLES DAMES RONGÉES PAR LA SOLITUDE monologue de Matéi Visniec, Msc. C. Brunelle
(*rôle de la coach exaltée, spécialiste en stages de mendicité*)
LE VOYAGE DE MEI-JIN de F. Poirée, Msc. D. Barrer (*Manipulation de plusieurs marionnettes et voix en live : la petite fille Mei-Jin, le prince Ming, l'Empereur*)
DANGER... PUBLIC de F. Sabrou, Msc. T. Der'Veu (*rôle d'Hélène, comédienne intransigeante et femme de l'auteur*)
VILBÜR LE LUTIN, Msc. René-Alban Fleury (*rôle de la Mère Noël*)

COURTELINE !!!, montage, Msc. J.M. Adam (*plusieurs rôles : Irma, l'épouse revancharde ; Madame, la femme naïve ; Bobéchetote, l'amante idiote ; Gabrielle, la femme explorée ; Madame, la jeune épouse ardente*)

NE TE PENCHE PAS AU BORD DES LARMES (monologue) écriture et Msc. Alain Hauperpin (*rôle d'Agathe, SDF alcoolique et folle*)

LA PETITE SIRÈNE de H.C Andersen, adaptation. Bertrand Foly, Msc. C. Brunelle (*rôle de la princesse Mathilda, jeune et innocente*)

LA DEMANDE EN MARIAGE de Tchekhov, Msc. C. Brunelle (*rôle de Natalia, jeune femme amoureuse et terrienne*)

QUAND LES TABLES TOURNAIENT CHEZ VICTOR HUGO de Roger Gouze, Msc. Jean-François Chatillon (*rôle d'Adèle Hugo*)

PARTIE DE CAMPAGNE conception et Msc. Luc Ritz (*rôle d'Euphrasie Bagout, épouse à la santé fragile*)

BOUILLE ET LES TARÉFOUFOS de Marie-Lise Gault, Msc. Céline Brunelle (*rôle de la fée Lalila qui a loupé ses examens de magie*)

UN TRAIN POUR LES IMPRESSIONISTES conception et Msc. Luc Ritz (*rôle de Séraphine, jeune veuve joyeuse*)

LE MALADE IMAGINAIRE de Molière, Msc. Fabrice Carrey (*rôle de Toinette, servante d'Argan, autoritaire et franche*)

L'OISEAU BLEU de Maurice Maeterlinck, Msc. Olivier Moraçais (*rôle de Tyllette, chatte mondaine et maléfique*)

LE CIEL N'EST QU'UN IMMENSE PÉTALE DE VIOLETTE BLEUE... de Sidonie Dufix, Msc. Laurent Maciet (*rôle d'Angèle, jeune femme vivant dans son univers*)

L'ENFANT-CHANCE écriture et Msc. Jean-Louis Levasseur (*rôles de la Sage-Femme, magicienne et mystérieuse, et de La Reine délorée*)

IPHIGÉNIE de Racine, Msc. Laurence Hétiér et Florence Tosi (*rôle de Doris, confidente d'Euriphile*)

LES TROIS SŒURS d'Anton Tchekhov, Msc. Anne Coutureau (*rôle de Natacha, la belle-sœur envahissante*)

LE SILENCE DE LA MER de Vercors, Msc. Sandrine Briard (*rôle de la Nièce, silencieuse et têtue*)

UNE MAISON DE POUPÉE d'Henrik Ibsen, Msc. Daniel Postal (*rôle de Nora, l'épouse qui bouleverse les conventions*)

LA NUIT DES ASSASSINS de José Triana, Msc. Franck Bessone (*rôle de l'un des enfants rêvant de tuer ses parents*)

LES MAUX D'ESPRIT écriture et Msc. Benoît Schwartz (*rôle d'une autiste*)

LES QUATRE JUMELLES de Copi, Msc. Roger Davau (*rôle d'une voleuse droguée et violente*)

VICTOR ou LES ENFANTS AU POUVOIR de Roger Vitrac, Msc. Gilles Bouillon (*rôle de Madame de Mortemart, bourgeoise pétomane*)

THEÂTRE MUSICAL

HISTOIRES COMME ÇA de Rudyard Kipling Msc Olivier Moraçais (rôle du chat)

DANS UN KIOSQUE FACE À LA MER, spectacle éphémère de la compagnie le Passe-Muraille, Msc Céline Brunelle

CABARET GOURMAND de la compagnie le Passe-Muraille, mise en chansons de Sandrine Vitiello (*rôle de l'aristocrate*)

PRÉPARATION AUX BAINS tour de chant, Msc. C. Brunelle (*4 rôles : élégante du XIX^e, ouvrière des années 30, femme-enfant des années 60, rockeuse des années 80*)

CHANSONS POPULAIRES, spectacle musical autour des chansons populaires du 18^{ème} siècle

LES NOCES DE FIGARO de WA Mozart, Msc. Olivier Moraçais (*rôle de Barberine, fille du jardinier du comte Almaviva*)

PEAU D'ÂNE de Charles Perrault, Msc. Florence Tosi (*rôle-titre*)

OLI / OLA écriture et Msc. Eva Kaczor (*rôle de Béatrice, jeune femme trentenaire*)

BERNADETTE DE NEVERS de Jacques Demarny et Pierre-André Doucet, Msc. Jean-Luc Villemot (*rôle-titre*)

VOIX OFF

ENREGISTREMENTS VOIX-OFF de publicités, audiotels et documentaires

LECTRICE

LECTURE PUPITRE : *Tu ne tairas point* de Stéphanie Marchais et *Not Koko's notes* d'Edouard Elvis Bvouma mise en espace par Jean-Luc Paliès

LECTURES PUBLIQUES avec L'ANTRE AUX LIVRES-Bibliothèques, C.A.S., Salon du Livre, Hôpitaux, Établissements scolaires...

Membre du **G.I.G.L.** (Groupe d'Intervention Grosse Lecture), cie Le Passe-Muraille *impromptus et prises d'otages littéraires*

CORRESPONDANCES de George Sand et Alfred de Musset, lecture mise en espace par Jean-Louis Levasseur

PARCOURS

Directrice du théâtre des Gémeaux Parisiens depuis 2024, créatrice et co-programmation du lieu avec Serge Paumier

Directrice du théâtre des Gémeaux d'Avignon depuis 2019 créatrice et co-programmation du lieu avec Serge Paumier

Équipe de sélection du PRIX D'ECRITURE THEATRALE DE GUERANDE 2015

Équipe de sélection du TRES COURT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2014 à 2017

Improvisations centres AFPA d'Ile de France (*rôles de petites filles insupportables et de femmes dépendantes de tous âges*)

Assistanat à la mise en scène de Jacques Hadjaje pour *Quand Jeunesse se passe*

Assistanat à la mise en scène de Gilles Langlois pour *Le Chemin des Dames*

FORMATION

École Claude Mathieu

Conservatoire National de Région d'Orléans

Licence 2 Lettres et Arts – Paris 8 Saint Denis

Formation en Voix-Off avec Coaching Voix-Off et Les Coachs Associés

Stage « le Corps Parlant » dirigé par Mathilda May

Stage "théâtre magique 2" dirigé par Thierry Collet

Stage "jeu cinématographique" dirigé par Bruno Wolkowitch

Chant avec Estelle Andréa, Pascal Gmyrek, Jean-Noël Briend, Bernard Muracciole,

Stage de technique vocale et d'interprétation musicale avec la Manufacture de la Chanson

Stage théâtre dirigé par Christophe Thiry (l'Attrape Théâtre) - Studio 34

Stages théâtre dirigés par Daniel Postal, Monique Mauclair, Jean-PolBrissard, Jean-Claude Fall

Stage de trapèze dirigé par N.Dauchez (Jour de Cirque)